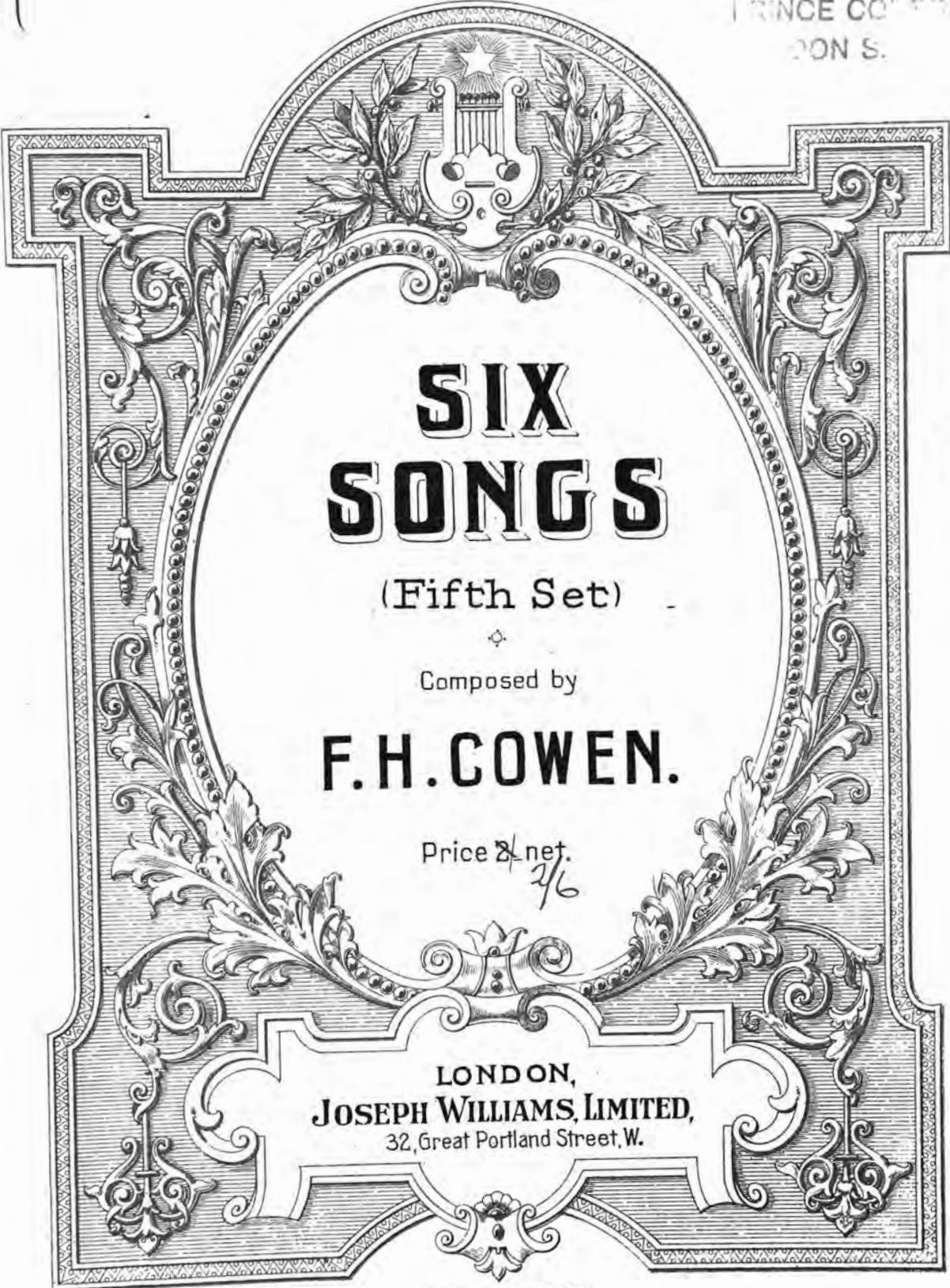


BERNERS EDITION.

ROYAL COLLEGE OF MUSIC
LIBRARY
1 PRINCE CONSORT ROAD
LONDON S.W.



SIX SONGS

(Fifth Set)

Composed by

F. H. COWEN.

Price ~~2/-~~ net.
2/6

LONDON,
JOSEPH WILLIAMS, LIMITED,
32, Great Portland Street, W.

MUSIC PUBLISHERS

MANUFACTURERS OF MUSIC RECORDS (DISCS AND PERFORATED ROLLS)
ALL RIGHTS OF REPRODUCTION BOTH MECHANICAL AND OTHERWISE ARE RESERVED.



BIRD RAPTURES.

Vogelstimmen.



*Words by Christina Rossetti.

No 5.

Allegro vivace. (♩ = 12.)

VOICE.

PIANO.

P *leggiero*

simile

mf

The sun - - - rise wakes the lark to sing, The
 Die Ler - - - che weckt der Son - nenschein, Der

moon - rise wakes the night - in-gale. Come dark - ness, moon - rise,
 Mond - schein weckt die Näch - ti - gall. Komm, Däm - me - rung im

eve - ry thing That is so si - lent, sweet, and pale,
 stil - len Hain, Komm, Mond - schein, kommt, ihr Ster - ne all,

*) By permission of Messrs Macmillan & Co.

N. 8166

mf *poco slentando* *a tempo*

Come, so ye wake the night-in-gale,
 Kommt, kommt und weckt die Nach - ti - gall,
colla voce

wake the night - in - gale.
 weckt die Nach - ti - gall!

a tempo *mf*

mf

Make haste to mount, thou
 Be - ei - le dich, be -

dim. *p*

p

wist-ful moon, Make haste to wake the night - in gale: Let si - lence set the
 düchtl'-ger Mond, Steig' auf und weck' die Nach - ti-gall: Im Wald schon hol - des

p

world in tune To hear - - - ken to that word - less tale Which
 Schwei - gen wohnt Und hor - - - chet auf den süs - sen Schall, Und

poco slentando *p a tempo*

war - bles from the night-in-gale, from the night-in-gale.
 lau - schet ei - ner Nach - ti - gall, ei - ner Nach - ti - gall.
colla voce *a tempo*

p *p*

p

O her - ald
 Oh He - rold.

sky - lark, stay thy flight One mo - ment, for a night-in-gale
 Ler - che, nar - te doch Ein Weil - chen, denn die Nach - ti - gall

p

Floods us with sor - row, with sor - row and de - light;
 Schwellt uns die Her - zen mit Weh und Won - ne noch.

p

cresc. *poco rit.* *Tempo*

Stay, O sky-lark, one mo-ment stay thy flight:
 Wart, oh Ler-che, ein Weil-chen war-te noch!

colla voce *mf* *a tempo*

f

To-mor-row thou shalt hoist the sail, to mor-row thou shalt
 Erst mor-gen ruf' die Vö-gel all, erst mor-gen ruf' die

mf

f *poco slentando* *a tempo*

hoist the sail; Leave us to-night the night-in-gale, to-night, the night-in-
 Vö-gel all! Oh, lass uns heut die Nöch-ti-gall, nur heut die Nöch-ti-

colla voce *a tempo*

gale. gall! *tr*

Rel.